

live stage

11:00-11:30

Kein Vorhang ohne euch:
Warum Kultur an der Technik hängt
Dietrich Wersich

11:45-12:15

From Stage to Space – Rethinking Projection in Theatre and Beyond
Philipp Contag-Lada

12:30-13:15

Vom Dienstleister zum Partner – wie sich Kunden, Budgets und Märkte gerade verändern
Petra Lammers, Christian Seidenstücker, Michèle Kreuter, Christian Poswa

13:30-14:00

genAi Workflows für Social Media Content
Calvin Hollywood

14:15-14:45

Weltpremiere: FASZINATION LICHT – Das Standardwerk von Max Keller kehrt nach 16 Jahren zurück
Ralph Larmann & Max Keller

16:00-16:30

Lighting Beyond Spectacle – Creating Emotion at Scale
Tim Routledge

16:45-17:30

Lichtgespräch-Live: Leben und Arbeiten im Van. Im Gespräch mit Björn Hermann
Björn Hermann, Jens Langner

17:45-19:00

Open Busk Jam No rehearsal. Just light.
JoJo Tillmann, DJ Hefttick

install stage

11:00-11:30

AI starts at the microphone:
Wie KI die Anforderungen an moderne Besprechungsräume verändert
Falk Cordes

11:30-12:20

Kann man Medientechnik hacken?
Gudrun Scharler, Dr. Arnt Glienke, Peter Pillat, Dr. Hans Hoffmann

12:30-13:00

Offene Innovation und Digitale Souveränität in Schleswig-Holstein
Sven Thomson

13:30-14:00

Zwischen Preisdruck und KI
Frank Bielefeld

14:15-14:30

Finanzierung: Wo kommt denn nur das Geld her?
Peter Marx, Florian Kunz

16:15-16:45

Vier Sekunden bis Stillstand: Warum KI den Channel zurück ins Netzgeschäft bringt
Nikolaus von Johnston, SAVECALL

17:00-17:30

Fit fürs große Ganze – Adam Hall Integrated Systems im größten Fitnessstudio Mallorcas
Heinz Bouwer

theater stage

11:00 - 11:30

Theaterbau gestern und heute – wie Planung zu gelebter Praxis wird
Prof. Dr.-Ing. Bri Newesely, BHT

11:45-12:15

Auracast im Kino
Volker Holtmeyer

12:30-13:00

Proben im virtuellen Raum & 3D-Tracking auf der Bühne
Michaela Niedermayer & Martin Zniva

13:30-14:00

Theaterbühne neu gedacht: So verändert die Installation am Royal Ballet and Opera House in London Arbeitsabläufe
Dennis Klostermann

14:15-14:45

Mehr als nur Monitoring: Wie KLANG Immersive InEar den Theater-Workflow verändert
Phil Kamp

15:15-15:45

Matrox im Einsatz: Von der Technologie zur Theaterpraxis
Jochen Köhl

16:00-16:45

Photometrische Daten in der Eventbranche
Herbert Bernstädt

17:00-17:30

Experiences of Wireless DMX at Theatre an der Wien
Karl Wiedemann, Vlad Kraynov

ai x broadcast stage

11:00-11:30

KI macht Bilder – doch wer macht das Bild?
Frank Trautmann

15:00-15:30

Content Creation mit KI
Calvin Hollywood

15:45-16:16

Cooperative TV
Tim Grevenitz

16:45-17:15

Workflow Demo
MCI

tech stage

11:15-11:45

**SPECTERA – Eine neue Zeit bricht an:
WMAS im Funkmikrofonbereich**
Manuel Dietrich

12:00-12:30

**Warum modernes AV-Management in der
Cloud beginnt**
Markus Eichhofer

13:30-14:00

**Von Operator zu Orchestrator: Wie KI
Live-Produktionen 2026 neu organisiert**
Matti J. Frind & Felix Kleinsteuber

14:30-15:00

**Warum KI die nächste Generation von
Digital Signage Software erzwingt**
Johann Bendel

15:15-15:45

**Ein Kabel für alles – so einfach ist PoE.
Oder?**
Thorsten Wiesenberg

16:45-17:15

**Die Grenzen verschwinden - Network
coexistence mit guter Nachbarschaft**
Daniel Fellner

17:30-18:00

Von Wacken ins Wohnzimmer
Bjarke Wrobel

community stage

13:30-14:00

**Mono. Mono. L/R. L/R. Stereo ... jetzt
aber wirklich!**
Teresa Maßop

14:30-15:00

**One Industry. Many Realities –
uncovering bias through research and
lived experience**
Malle Kaas (WILM), Susanne Otta

15:15-15:45

**IGVW Insights: Neue Standards und
ihre Auswirkungen**
Matthias Möller

16:00-16:45

**Events als Treiber des Wandels.
Warum Nachhaltigkeit lange vor dem
ersten Auftag beginnt**
Michèle Kreuter & Sabine Böhling

17:00-17:30

**Was bleibt nach 48 Stunden?
Eine Frage, die jedes Event verändert**
Chris Cuhls

communicate forum

11:00-11:30

**Telekommunikationsmarkt im Umbruch:
Ein Blick auf die Insel und in die Zukunft**
Alexander Seyferth, Gamma Sales

11:45-12:15

**Wie Agentic AI das Channel-Geschäft
verändert**
Thomas Muschalla, Enreach

12:30-13:00

**Kommunikation, die Brücken baut:
Konflikte klug meistern**
Nik Gledic

13:30-14:00

Der fremde Agent in der Telefonanlage
Dean Koenning, Voico

14:15-14:45

**Vernetzte Kompetenz statt
Insellösungen**
Falk Thorwarth, Tele Thorwarth

15:00-15:30

**Vom Wiederverkäufer zum Anbieter:
Wie digitale Souveränität zum
Geschäftsmodell wird**
Lucas Knapp, EDNT

15:45-16:15

**Praxis statt Hype: Was KI in
Kommunikation und für interne Prozesse
tatsächlich leisten kann**
Sebastian Saeger, Wildix

16:30-17:00

**Glasfaser sucht Vermarkter, Vermarkter
suchen Glasfaser**
Jürgen Rohr, Plusnet

neo stage

10:15-10:30

Opening Day 1 neo summit
Lena Hufmann & Maxi Neßmann

10:30-10:50

Human Value First in the Age of AI
Stephanie Kubik & Kevin Seiwert

11:00-11:20

**Von Eventdaten zu KI-Insights:
Verstehen, was Besucher wollen**
Dominic Mesch

12:00-12:45

**Warum Event-Content ein Gamechanger
für GEO sind**
Vera Viehöfer

13:30-13:50

**Context-Management: KI-Agenten im
Messeumfeld sinnvoll einsetzen**
Hannes Wagner

14:00-14:20

**Besucherbedürfnisse auf Messen im
Zeitalter von KI**
Max Reichert

14:30-15:15

**#B2Besser: Mensch, Marke, Maschine –
so stärkt KI Markenerlebnisse auf B2B-
Messen wirklich**
Daniela Deubel, Max Reichert, Merlin
Kaszta, Christian Strohmayer, Sebastian
Krzonkalla

16:10-16:30

Von der KI-Krönung zur Event-Idee
Dirk von Gehlen

17:00-17:30

**Ein KI-Avatar als Factchecker auf der
Bühne**
Benny Ge, Petra Lammers, Björn Sängner

live stage

11:00-11:30

Cybersecurity in the entertainment industry - why the CRA affects you
Chris Kennedy, Michael Lichter,
Leo Künne, Moderation: Silke Lalvani

11:45-12:30

MORE AI. MORE LIVE. Katapultiert KI die Experience Economy in den nächsten Wachstumszyklus?
Denise Kipf, Konrad Gulla, Christoph Rupieper, Nico Ubenauf,
Moderation: Alexander Pietschmann

12:45-13:15

Impostor Syndrome vs. Gaslighting – When Competence Becomes Invisible
Susanne Otta, Malle Kaas, Olga Kenig,
Lisa Affenzeller

14:00-14:30

Creator Panel – One Creator, Full Production: Der neue Creator Workflow
Calvin Hollywood, Alexandra Lier,
David Wenzel

14:45-15:30

Bürokratieabbau in der Eventwirtschaft: Deine Ideen direkt an die Politik
Alexander Ostermaier, Marcel Fery,
Mike P. Heisel, Jens Langner

15:45-16:15

Look at the Light: Lichtdesign im Detail
Markus Wilmsmann, Matthias „Lumpy“ Vollrath, Nicolo Priolo

16:30-17:00

FOH Is Not About You - The art of serving the artist, the music & the show
Davide Lombardi

17:15-17:45

Global: Recht, Risiko & Versicherung am Beispiel des Esports World Cup
Marco Pompili & Max-Julian Wiedemann

install stage

10:45-11:15

Was sollten Architekten über AV-Planung und Einsatz wissen?
Tom Euring

11:45-12:30

Wenn Displays sich selbst schützen: Integrierter Brandschutz
Markus Fiebig, Robert Bergner,
Alina Hetzel

13:15-13:45

Control Rooms: Technik folgt Prozessen
Florian und Markus

13:45-14:15

KI trifft auf Erfahrung: Die Zukunft der AV-Expertise
Claudia Feiner

14:30-15:15

Auracast: „Die Zukunft der Audioübertragung?“
Dirk Zimmermann, Anselm Goertz,
Volker Holtmeyer

15:30-16:00

AV und IT: Die nächste Stufe der Konvergenz
Jan-Arne Rosenstein, Marco Pfiffer

16:15-16:45

Kreuzfahrtschiffe
Protones

17:00-17:30

Akustik, Ästhetik, Atmosphäre
Miriam Reinhardt

theater stage

11:00 - 11:30

Szenografie – Wie aus Raum Erlebnis wird
Tim John & Martin Schmitz

11:45-12:15

Workstattgespräch: Videodesign im Theater – Von der Idee zur Umsetzung
Daniel Rentzsch & Philipp Contag-Lada

13:15-13:45

3.000 Watt LED – Fresnel – beste Lichtqualität: Tradition trifft Innovation
Jörg Reimund Sieper, Jule Braungardt

14:00-14:45

Neue Technik, historische Kulisse: Wie das bcc Berlin sein Saallicht neu denkt
Malte Eisenhardt, Sigurd Hösl-Taube,
John Blamey, Anke Schierenbeck

14:50-15:20

Quo Vadis Companion: Was kommt als Nächstes?
Dorian Meid, Thilo Neiss

15:30-16:00

Wenn Technik verschwindet: Wie Point Source Audio maximale Bühnenfreiheit ermöglicht
Omar Abidi

16:15-16:45

More than sound: intelligent column speakers
Christoph Wöhler

17:00-17:30

25 Jahre auf der Bühne: Wie sich der Sound von König der Löwen verändert hat
Andreas Hammerich

ai x broadcast stage

11:00-11:30

AI & Future Workflows
Engine Room

11:45-12:15

Content Creation mit KI
Calvin Hollywood

12:30-13:00

KI im Produktionsalltag – zwischen Werkzeug und Wirklichkeit
Hans Fischer, Niklas Schmidt

14:15-14:45

MAGNIFIC GenAI Plattform
David Wenzel

15:00-15:30

AI Avatare
David Bennett

15:45-16:15

AI Dubbing
Alexander Wolf

16:30-17:00

Workflow Demo
MCI

tech stage

11:15-11:45

**Evolution statt Disruption: Ist AI-basier-
tes Lichtdesign bald der neue Standard?**
Dominik Steingruber

12:00-12:30

**Licht folgt der Kunst: Follow-Me als
Gamechanger – mehr als ein Followspot**
Marcel Vranken

12:45-13:15

**DMX First – GreenHippo Konzept zur
Steuerung von Medieninhalten per DMX**
Daniel Frigger

13:30-14:00

**Kalender statt Knöpfe - intermedia-
PRISM im Klubhaus St. Pauli**
Elio Wahlen

14:30-15:00

**GLP JDC2 – Mehr als ein Hybrid Strobe:
DigiFX und NDI in der Praxis**
René Geißel

15:15-15:45

**RFoF – die Technik der unbegrenzten
Möglichkeiten**
Daniel Jäger

16:00-16:30

**Neue Beschallung für das
Millerntorstadion**
Tim Krohn

16:45-17:15

**Technik als Selbstzweck...oder das
Ergebnis kluger Bedarfsanalyse?**
Manuel Jurkitsch

17:30-18:00

**Aus Sound wird Space: Immersive
Hörerlebnisse mit Object Based Audio**
Christoph Sladeczek

community stage

11:15-11:45

**16-Bit-B*it – Warum viele Schritte noch
lange nicht schön dimmen****
Solveig Busler

12:45-13:15

**Effizienz, Suffizienz, Wirkung:
Wie viel Licht braucht eine Idee?**
JoJo Tillmann

14:00-14:30

**Die Konzertreise - Erfolg oder
Katastrophe?**
Kevin Kramer

14:45-15:15

**Was kommt da zusammen? Auswertung
dosimeterbasierter Lärmtagebücher
für Veranstaltungstechniker:innen**
Alexander Lindau

15:30-16:00

**Wenn die KI mitdokumentiert, wer haftet
dann? Arbeitsschutz mit KI in der
Live-Branche**
Alihan Sencan, velth

16:15-16:45

**Sustainable by Design – Wie Aluvision
Kreislaufwirtschaft im Messebau
ermöglicht**
Tatjana Cvetkovski, Aluvision

communicate forum

11:00-11:30

Panel: Quo vadis, ITK-Branche?
Sandra Balz, kiwiko, Daniel Brosend, NTB,
u. a.

12:00-12:30

**Erlebnis, Vertrauen, KI:
Wie Handel sich neu erfinden muss**
Anke Schramm, freenet

13:00-13:45

**Über 100 KI-Agenten. 45 Menschen.
Ein Betriebsmodell**
Daniel Brosend, NTB Bielefeld

14:00-15:00

**Der KI-Agent läuft unter Ihrem Namen:
Wer haftet für seine Ausgaben?**
Thorsten Kraft, DOIT AG

15:00-15:30

**Brauchen wir 2030 überhaupt noch eine
Telefonanlage?**
Oliver Jansen, Chief Business Officer

16:00-17:00

**Wie KI die Videoüberwachung sicherer
und einfacher macht**
Michael Blottnicki, Michael AG

neo stage

10:15-10:30

Opening Day 2 neo summit
Lena Hufmann & Maxi Neßmann

10:30-10:50

Die Architektur der KI-Exzellenz
Patric Weiler

11:00-11:45

**AI Is Shaping Events – But Who Is
Shaping AI?**
Eva Gengler, Svenja Lassen,
Thomas Szabo

12:00-12:45

**Die Content-Falle – aus Overload in
gemeinsame Erkenntnismomente**
Rönke von der Heide & Holger Volland

13:30-13:50

**Ohne Daten keine Sichtbarkeit:
KI-Marketing für Business Events**
Martina Neunecker

13:55-14:15

Humanoid Robots & Faces
Rebekka Gingell & Alexander Pröll

14:30-15:15

**KI, Events und Teilhabe: Wie Barriere-
freiheit besser geplant werden kann**
Georg Winkel, Frederik Merkel,
Nina Cisneros Arcos

15:45-16:30

**The AI Reality Check – What the
Latest Trends Tell Us About the Future
of Events**
Miguel Neves

17:10-17:30

**Realtime Content – Wenn das Event
selbst zum Content wird**
Thies Jordan

live stage

11:00-11:30

Mut zum Experiment
Jascha Süß

11:45-12:00

Die Zukunft von 470-694 MHz: Warum Europas wichtigstes PMSE-Frequenzband jetzt im Fokus steht
Antonia Schwab

12:00-12:30

Die Zukunft von 470-694 MHz: Das Panel
Wolfgang Bilz, Andreas Wilzeck,
Moderation: Peter Kaminski

12:45-13:45

Neue Regeln, neue Verantwortung: Die MVStättVO 2025 im Praxischeck
Timon Löhr von Karchowski

14:00-14:30

AI Startups in Media – Disruption durch Innovation?
David Bennett, Alexander Wolf

14:45-15:15

Was kostet die Show? 20 Jahre Touring zwischen Adrenalin, Crewlove und Verantwortung
Oliver Zöphel

install stage

11:00-11:30

AVSP: Wer nicht mitredet, wird überhört.
Alex Schmidt / Jenny Köhler

11:45-12:15

AV als IT-Unternehmen
Björn Jensen

12:30-13:15

Talent, Technik und Testosteron
Jenny, Michaela, Kai Rath, Oliver Mack

13:30-14:15

LED trifft Architektur
Kai Rath, Andreas Voss, Thorsten Bauer,
Jascha Kösling

theater stage

11:45-12:15

Untersuchung der wechselseitigen Bedeutsamkeit von Beschallungsanlagen und Raumakustik mit Methoden der virtuellen Akustik
Alexander Lindau

12:30-13:15

Gefahrstoffe im Theater
Kerstin Budde, Frederik Zimmer

13:45-14:15

CORE+ by DPA: Sprachverständlichkeit neu gedacht
Benny Breuning

14:30-15:15

Auracast in Theatern und Spielstätten – mögliche Einsatzszenarien und praktische Anwendungen
Dirk Zimmermann

ai x broadcast stage

11:00-11:30

AI Media Workflow
Alexandra Lier

11:45-12:15

AI Broadcast
Simon Sturzenegger

12:30-13:00

AI Startups
David Bennett, Alexander Wolf

00:00 - 00:00

Workflow Demo
MCI

tech stage

11:15-11:45

Managing Milan AVB Networks with Meyer Sound Nebra 2

Merlijn van Veen

12:00-12:30

Wenn Technik verschwindet: Maximale Bühnenfreiheit mit Point Source Audio

Omar Abidi

12:45-13:15

Cinematic Broadcast - Mehr als ein Hype?

Matthias Wilkens

14:00-14:30

Im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik und Object-based Audio Events und Interaktive Räume in Szene setzt

Sebastian Oeynhaus

14:45-15:15

Mehr als Followspotting: Tracking für Licht, Audio, Video & Kameras

Martin Zníva

community stage

11:15-11:45

Fördermittel nutzen: Chancen für die Veranstaltungstechnik

Florian Kunz & Peter Marx

12:00-12:30

Karriere hinter dem Rampenlicht: Perspektiven und Berufsmöglichkeiten für Lichtbegeisterte

Jens Langner

12:45-13:15

Unterstützung der Lehre durch Hersteller

Kai Grumpe

14:00-14:30

Veranstaltungsplanung: Wer ist eigentlich verantwortlich?

Ayke Bröcker

communicate forum

11:00-12:00

6G: Die nächste Mobilfunkgeneration wird revolutionär

Boris Boden

12:00-12:30

Aus Sprache wird Umsatz: Wie Revenue Intelligence unsichtbare Daten in messbare Resultate verwandelt

Uwe Lindmüller, Wildix

13:00-13:30

Glasfaser für Unternehmen: Mythos und Realität

Holger Pellmann, Michael AG