

live stage

11:00-11:30

Kein Vorhang ohne euch:
Warum Kultur an der Technik hängt
Dietrich Wersich

11:45-12:15

From Stage to Space – Rethinking Projection in Theatre and Beyond
Philipp Contag-Lada

12:30-13:15

Vom Dienstleister zum Partner – wie sich Kunden, Budgets und Märkte gerade verändern
Petra Lammers, Christian Seidenstücker, Michèle Kreuter, Christian Poswa

14:00-14:30

genAi Workflows für Social Media Content
Calvin Hollywood

14:45-15:15

Weltpremiere: FASZINATION LICHT – Das Standardwerk von Max Keller kehrt nach 16 Jahren zurück
Ralph Larmann & Max Keller

15:30-16:00

Lighting Beyond Spectacle – Creating Emotion at Scale
Tim Routledge

16:15-17:00

Lichtgespräch-Live: Leben und Arbeiten im Van. Im Gespräch mit Björn Hermann
Björn Hermann, Jens Langner

17:30-19:00

Open Busk Jam No rehearsal. Just light.
JoJo Tillmann, DJ Hefttick

install stage

11:00-11:30

AI starts at the microphone:
Wie KI die Anforderungen an moderne Besprechungsräume verändert
Falk Cordes

11:30-12:20

Kann man Medientechnik hacken?
Gudrun Scharler, Dr. Arnt Glienke, Peter Pillat, Dr. Hans Hoffmann

12:30-13:00

Offene Innovation und Digitale Souveränität in Schleswig-Holstein
Sven Thomsen

13:30-14:00

Zwischen Preisdruck und KI
Frank Bielefeld

14:15-14:30

Finanzierung: Wo kommt denn nur das Geld her?
Peter Marx, Florian Kunz

16:15-16:45

Vier Sekunden bis Stillstand: Warum KI den Channel zurück ins Netzgeschäft bringt
Nikolaus von Johnston, SAVECALL

17:00-17:30

Fit fürs große Ganze – Adam Hall Integrated Systems im größten Fitnessstudio Mallorcas
Heinz Bouwer

theater stage

11:00 - 11:30

Theaterbau gestern und heute – wie Planung zu gelebter Praxis wird
Prof. Dr.-Ing. Bri Newesely

11:45-12:15

Auracast im Kino
Volker Holtmeyer

12:30-13:00

Proben im virtuellen Raum & 3D-Tracking auf der Bühne
Michaela Niedermayer & Martin Zniva

13:30-14:00

Theaterbühne neu gedacht: So verändert die Installation am Royal Ballet and Opera House in London Arbeitsabläufe
Dennis Klostermann

14:15-14:45

Mehr als nur Monitoring: Wie KLANG Immersive InEar den Theater-Workflow verändert
Phil Kamp

15:15-15:45

Matrox im Einsatz: Von der Technologie zur Theaterpraxis
Jochen Köhl

16:00-16:45

Photometrische Daten in der Eventbranche
Herbert Bernstädt

17:00-17:30

Experiences of Wireless DMX at Theatre an der Wien
Karl Wiedemann, Vlad Kraynov

ai x broadcast stage

11:00-11:30

KI macht Bilder – doch wer macht das Bild?
Frank Trautmann

15:00-15:30

Content Creation mit KI
Calvin Hollywood

15:45-16:16

Cooperative TV
Tim Grevenitz

16:45-17:15

Workflow Demo
MCI



**Whats happening?
The event app knows.**

tech stage

- 11:15-11:45
SPECTERA – Eine neue Zeit bricht an: WMAS im Funkmikrofonbereich
Manuel Dietrich
- 12:00-12:30
Warum modernes AV-Management in der Cloud beginnt
Markus Eichhofer
- 13:30-14:00
Von Operator zu Orchestrator: Wie KI Live-Produktionen 2026 neu organisiert
Matti J. Frind & Felix Kleinsteuber
- 14:30-15:00
Warum KI die nächste Generation von Digital Signage Software erzwingt
Johann Bendel
- 15:15-15:45
Ein Kabel für alles – so einfach ist PoE. Oder?
Thorsten Wiesenberg
- 16:45-17:15
Die Grenzen verschwinden - Network coexistence mit guter Nachbarschaft
Daniel Fellner
- 17:30-18:00
Von Wacken ins Wohnzimmer
Bjarke Wrobel

community stage

- 12:45-13:15
Aktive Raumakustik – Sinn oder Unsinn
Tom Ammermann
- 13:30-14:00
Mono. Mono. L/R. L/R. Stereo ... jetzt aber wirklich!
Teresa Maßop
- 14:30-15:00
One Industry. Many Realities – uncovering bias through research and lived experience
Malle Kaas, Susanne Otta
- 15:15-15:45
IGVW Insights: Neue Standards und ihre Auswirkungen
Matthias Möller
- 16:00-16:45
Events als Treiber des Wandels. Warum Nachhaltigkeit lange vor dem ersten Auftag beginnt
Michèle Kreuter & Sabine Böhling
- 17:00-17:30
Was bleibt nach 48 Stunden? Eine Frage, die jedes Event verändert
Chris Cuhls

communicate forum

- 11:00-11:30
Telekommunikationsmarkt im Umbruch: Ein Blick auf die Insel und in die Zukunft
Alexander Seyferth, Gamma Sales
- 11:45-12:15
Wie Agentic AI das Channel-Geschäft verändert
Thomas Muschalla, Enreach
- 12:30-13:00
Kommunikation, die Brücken baut: Konflikte klug meistern
Nik Gledic
- 13:30-14:00
Der fremde Agent in der Telefonanlage
Dean Koenning, Voico
- 14:15-14:45
Vernetzte Kompetenz statt Insellösungen
Falk Thorwarth, Tele Thorwarth
- 15:00-15:30
Vom Wiederverkäufer zum Anbieter: Wie digitale Souveränität zum Geschäftsmodell wird
Lucas Knapp, EDNT
- 15:45-16:15
Praxis statt Hype: Was KI in Kommunikation und für interne Prozesse tatsächlich leisten kann
Sebastian Saeger, Wildix
- 16:30-17:00
Glasfaser sucht Vermarkter, Vermarkter suchen Glasfaser
Jürgen Rohr, Plusnet

neo stage

- 10:15-10:30
Opening Day 1 neo summit
Lena Hufmann & Maxi Neßmann
- 10:30-10:50
Human Value First in the Age of AI
Stephanie Kubik & Kevin Seiwert
- 11:00-11:20
Von Eventdaten zu KI-Insights: Verstehen, was Besucher wollen
Dominic Mesch
- 12:00-12:45
Warum Event-Content ein Gamechanger für GEO sind
Vera Viehöfer
- 13:30-13:50
Context-Management: KI-Agenten im Messeumfeld sinnvoll einsetzen
Hannes Wagner
- 14:00-14:20
Besucherbedürfnisse auf Messen im Zeitalter von KI
Max Reichert
- 14:30-15:15
#B2Besser: Mensch, Marke, Maschine – so stärkt KI Markenerlebnisse auf B2B-Messen wirklich
Daniela Deubel, Max Reichert, Merlin Kaszta, Christian Strohmayer, Sebastian Krzonkalla
- 16:10-16:30
Von der KI-Krönung zur Event-Idee
Dirk von Gehlen
- 17:00-17:30
Ein KI-Avatar als Factchecker auf der Bühne
Benny Ge, Petra Lammers, Björn Sanger

live stage

- 11:00-11:30
Cybersecurity in the entertainment industry - why the CRA affects you
Chris Kennedy, Michael Lichter, Leo Künne, Moderation: Silke Lalvani
- 11:45-12:30
MORE AI. MORE LIVE. Katapultiert KI die Experience Economy in den nächsten Wachstumszyklus?
Denise Kipf, Konrad Gulla, Christoph Rupieper, Nico Ubenauf, Moderation: Alexander Pietschmann
- 12:45-13:15
Impostor Syndrome vs. Gaslighting – When Competence Becomes Invisible
Susanne Otta, Malle Kaas, Olga Kenig, Lisa Affenzeller
- 14:00-14:30
Creator Panel – One Creator, Full Production: Der neue Creator Workflow
Calvin Hollywood, Alexandra Lier, David Wenzel
- 14:45-15:30
Bürokratieabbau in der Eventwirtschaft: Deine Ideen direkt an die Politik
Alexander Ostermaier, Marcel Fery, Mike P. Heisel, Jens Langner
- 15:45-16:15
Look at the Light: Lichtdesign im Detail
Markus Wilmsmann, Matthias „Lumpy“ Vollrath, Nicolo Priolo
- 16:30-17:00
FOH Is Not About You - The art of serving the artist, the music & the show
Davide Lombardi
- 17:15-17:45
Global: Recht, Risiko & Versicherung am Beispiel des Esports World Cup
Marco Pompili & Max-Julian Wiedemann

install stage

- 10:45-11:15
Was sollten Architekten über AV-Planung und Einsatz wissen?
Tom Euring
- 11:45-12:30
Wenn Displays sich selbst schützen: Integrierter Brandschutz
Markus Fiebig, Robert Bergner, Alina Hetzel
- 13:15-13:45
Control Rooms: Technik folgt Prozessen
Markus Stadler, Florian Rinck
- 13:45-14:15
KI trifft auf Erfahrung: Die Zukunft der AV-Expertise
Claudia Feiner
- 14:30-15:15
Auracast: „Die Zukunft der Audioübertragung?“
Dirk Zimmermann, Anselm Goertz, Volker Holtmeyer
- 15:30-16:00
AV und IT: Die nächste Stufe der Konvergenz
Jan-Arne Rosenstein, Marco Pfiffer
- 16:15-16:45
Entertainment over IP auf Kreuzfahrtschiffen
Steffen Bachmann, Bernhard Bauer, Joern Sprenger
- 17:00-17:30
Akustik, Ästhetik, Atmosphäre
Miriam Reinhardt

theater stage

- 11:00 - 11:30
Szenografie – Wie aus Raum Erlebnis wird
Tim John & Martin Schmitz
- 11:45-12:15
Workstattgespräch: Videodesign im Theater – Von der Idee zur Umsetzung
Daniel Rentzsch & Philipp Contag-Lada
- 13:15-13:45
3.000 Watt LED – Fresnel – beste Lichtqualität: Tradition trifft Innovation
Jörg Reimund Sieper, Jule Braungardt
- 14:00-14:45
Neue Technik, historische Kulisse: Wie das bcc Berlin sein Saallicht neu denkt
Malte Eisenhardt, Sigurd Hösl-Taube, John Blamey, Anke Schierenbeck
- 14:50-15:20
Quo vadis Companion: Was ist neu, was kommt als Nächstes?
Dorian Meid, Thilo Neiss
- 15:30-16:00
Wenn Technik verschwindet: Wie Point Source Audio maximale Bühnenfreiheit ermöglicht
Omar Abidi
- 16:15-16:45
More than sound: intelligent column speakers
Christoph Wöhler
- 17:00-17:30
25 Jahre auf der Bühne: Wie sich der Sound von König der Löwen verändert hat
Andreas Hammerich

ai x broadcast stage

- 11:00-11:30
AI & Future Workflows
Engine Room
- 11:45-12:15
Content Creation mit KI
Calvin Hollywood
- 12:30-13:00
KI im Produktionsalltag – zwischen Werkzeug und Wirklichkeit
Hans Fischer, Niklas Schmidt
- 14:15-14:45
MAGNIFIC GenAI Plattform
David Wenzel
- 15:00-15:30
AI Avatare
David Bennett
- 15:45-16:15
AI Dubbing
Alexander Wolf
- 16:30-17:00
Workflow Demo
MCI

Blind xxxxxxxxxx

Zwischentitel xxxx

- Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcass, eBrain and focused and practical. Thneuxxxx.
- xxxxxx, use cases and solutions. Conng and how they can trans
 - xxxxxx, use cases and solutions. Concise, fxxx, use cases and solutions. Concise, f

tech stage

11:15-11:45
**Evolution statt Disruption: Ist AI-basier-
tes Lichtdesign bald der neue Standard?**
Dominik Steingruber

12:00-12:30
**Licht folgt der Kunst: Follow-Me als
Gamechanger – mehr als ein Followspot**
Marcel Vranken

12:45-13:15
**DMX First – GreenHippo Konzept zur
Steuerung von Medieninhalten per DMX**
Daniel Frigger

13:30-14:00
**Kalender statt Knöpfe - intermedia-
PRISM im Klubhaus St. Pauli**
Elio Wahlen

14:30-15:00
**GLP JDC2 – Mehr als ein Hybrid Strobe:
DigiFX und NDI in der Praxis**
René Geißel

15:15-15:45
**RFoF – die Technik der unbegrenzten
Möglichkeiten**
Daniel Jäger

16:00-16:30
**Neue Beschallung für das
Millerntorstadion**
Tim Krohn

16:45-17:15
**Technik als Selbstzweck...oder das
Ergebnis kluger Bedarfsanalyse?**
Manuel Jurkitsch

17:30-18:00
**Aus Sound wird Space: Immersive
Hörerlebnisse mit Object Based Audio**
Christoph Sladeczek

community stage

11:15-11:45
**16-Bit-B*it – Warum viele Schritte noch
lange nicht schön dimmen****
Solveig Busler

12:45-13:15
**Effizienz, Suffizienz, Wirkung:
Wie viel Licht braucht eine Idee?**
JoJo Tillmann

14:00-14:30
**Die Konzertanreise - Erfolg oder
Katastrophe?**
Kevin Kramer

14:45-15:15
**Was kommt da zusammen? Auswertung
dosimeterbasierter Lärmtagebücher
für Veranstaltungstechniker:innen**
Alexander Lindau

15:30-16:00
**Wenn die KI mitdokumentiert, wer haftet
dann? Arbeitsschutz mit KI in der
Live-Branche**
Alihan Sencan

16:15-16:45
**Sustainable by Design – Wie Aluvision
Kreislaufwirtschaft im Messebau
ermöglicht**
Tatjana Cvetkovski

communicate forum

11:00-11:30
Panel: Quo vadis, ITK-Branche?
Sandra Balz, kiwiko, Daniel Brosend, NTB,
u. a.

12:00-12:30
**Erlebnis, Vertrauen, KI:
Wie Handel sich neu erfinden muss**
Anke Schramm, freenet

13:00-13:45
**Über 100 KI-Agenten. 45 Menschen.
Ein Betriebsmodell**
Daniel Brosend, NTB Bielefeld

14:00-15:00
**Der KI-Agent läuft unter Ihrem Namen:
Wer haftet für seine Ausgaben?**
Thorsten Kraft, DOIT AG

15:00-15:30
**Brauchen wir 2030 überhaupt noch eine
Telefonanlage?**
Oliver Jansen, Chief Business Officer

16:00-17:00
**Wie KI die Videoüberwachung sicherer
und einfacher macht**
Michael Blotnicki, Michael AG

neo stage

10:15-10:30
Opening Day 2 neo summit
Lena Hufmann & Maxi Neßmann

10:30-10:50
Die Architektur der KI-Exzellenz
Patric Weiler

11:00-11:45
**AI Is Shaping Events – But Who Is
Shaping AI?**
Eva Gengler, Svenja Lassen,
Thomas Szabo

12:00-12:45
**Die Content-Falle – aus Overload in
gemeinsame Erkenntnismomente**
Rönke von der Heide & Holger Volland

13:30-13:50
**Ohne Daten keine Sichtbarkeit:
KI-Marketing für Business Events**
Martina Neunecker

13:55-14:15
Humanoid Robots & Faces
Rebekka Gingell & Alexander Pröll

14:30-15:15
**KI, Events und Teilhabe: Wie Barriere-
freiheit besser geplant werden kann**
Georg Winkel, Frederik Merkel,
Nina Cisneros Arcos

15:45-16:30
**The AI Reality Check – What the
Latest Trends Tell Us About the Future
of Events**
Miguel Neves

17:10-17:30
**Realtime Content – Wenn das Event
selbst zum Content wird**
Thies Jordan

live stage

11:00-11:30

Mut zum Experiment

Jascha Süß

11:45-12:00

Die Zukunft von 470-694 MHz: Warum Europas wichtigstes PMSE-Frequenzband jetzt im Fokus steht

Antonia Schwab

12:00-12:30

Die Zukunft von 470-694 MHz: Das Panel

Wolfgang Bilz, Andreas Wilzeck,
Moderation: Peter Kaminski

12:45-13:45

Neue Regeln, neue Verantwortung: Die MVStättVO 2025 im Praxiseck

Timon Löhr von Karchowski

14:00-14:30

AI Startups in Media – Disruption durch Innovation?

David Bennett, Alexander Wolf

14:45-15:15

Was kostet die Show? 20 Jahre Touring zwischen Adrenalin, Crewlove und Verantwortung

Oliver Zöphel

install stage

11:00-11:30

AVSP: Wer nicht mitredet, wird überhört.

Alex Schmidt / Jenny Köhler

11:45-12:15

AV als IT-Unternehmen

Björn Jensen

12:30-13:15

Talent, Technik und Testosteron

Jenny Köhler, Michaela Hirsch, Kai Rath,
Oliver Mack

13:30-14:15

LED trifft Architektur

Kai Rath, Andreas Voss, Thorsten Bauer,
Jascha Kösling

theater stage

11:45-12:15

Untersuchung der wechselseitigen Bedeutsamkeit von Beschallungsanlagen und Raumakustik mit Methoden der virtuellen Akustik

Alexander Lindau

12:30-13:15

Gefahrstoffe im Theater

Kerstin Budde, Frederik Zimmer

13:45-14:15

CORE+ by DPA: Sprachverständlichkeit neu gedacht

Benny Breuning

14:30-15:15

Auracast in Theatern und Spielstätten – mögliche Einsatzszenarien und praktische Anwendungen

Dirk Zimmermann

ai x broadcast stage

11:00-11:30

AI Media Workflow

Alexandra Lier

11:45-12:15

AI Broadcast

Simon Sturzenegger

12:30-13:00

AI Startups

David Bennett, Alexander Wolf

00:00 - 00:00

Workflow Demo

MCI

**Whats up?
The event app
knows.**



Blind xxxxxxxxxx

Zwischentitel xxxx

Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcases which technopractical. The format showcases which technologies are tn.Events, eBrain and neuxxxx.

Zwischentitel xxxx

- xxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcases which technologies are currently emerging and how they can trans
- xxxxxx, use cases and solutions. Concise, fxxx, use cases and solutions. Concise, f

Zwischentitel xxxx

Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcases which technolog Cvent, run.Events, eBrain and neuxxxx.

Zwischentitel xxxx

Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcases which technologies are currently emases which technologies are currently emerging and how they can transfEvents, eBrain and neuxxxx.

tech stage

11:15-11:45

Managing Milan AVB Networks with Meyer Sound Nebra 2
Merlijn van Veen

12:00-12:30

Wenn Technik verschwindet: Maximale Bühnenfreiheit mit Point Source Audio
Omar Abidi

12:45-13:15

Cinematic Broadcast - Mehr als ein Hype?
Matthias Wilkens

14:00-14:30

Im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik und Object-based Audio Events und Interaktive Räume in Szene setzt
Sebastian Oeynhausen

14:45-15:15

Mehr als Followspotting: Tracking für Licht, Audio, Video & Kameras
Martin Zhiva

communicate forum

11:00-12:00

6G: Die nächste Mobilfunkgeneration wird revolutionär
Boris Boden

12:00-12:30

Aus Sprache wird Umsatz: Wie Revenue Intelligence unsichtbare Daten in messbare Resultate verwandelt
Uwe Lindmüller, Wildix

13:00-13:30

Glasfaser für Unternehmen: Mythos und Realität
Holger Pellmann, Michael AG

community stage

11:15-11:45

Fördermittel nutzen: Chancen für die Veranstaltungstechnik
Florian Kunz & Peter Marx

12:00-12:30

Karriere hinter dem Rampenlicht: Perspektiven und Berufsmöglichkeiten für Lichtbegeisterte
Jens Langner

12:45-13:15

Unterstützung der Lehre durch Hersteller
Kai Grumpe

14:00-14:30

Veranstaltungsplanung: Wer ist eigentlich verantwortlich?
Ayke Bröcker

Blind xxxxxxxxxx

Zwischentitel xxxx

Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcass, eBrain and neuxxxx.

Zwischentitel xxxx

- xxxxxx, use cases and solutions. Conng and how they can trans
- xxxxxx, use cases and solutions. Concise, fxxx, use cases and solutions. Concise, f

Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, cass, eBrain and neuxxxx. Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcass, eBrain and neuxxxx. Xxxxxxx, use cases and solutions. Concise, focused and practical. The format showcass, eBrain and neuxxxx.

Ihr findet uns in
Halle A1
Stand B07



Wir stellen vor: die U-Serie

Freiheit in der Systemarchitektur