

	MAIN STAGE	SPEAKERS CORNER 1	SPEAKERS CORNER 2		LEAT ACADEMY SPACE 1	LEAT ACADEMY SPACE 2	SPECIALS	SIDE EVENTS
10:30-13:00	<b>Welches Potential hat KI für die Entertainmentbranche?</b> Dr. Uve Samuels // 11:00-11:30	<b>Wo darf ich funken?</b> Markus Eichhofer // Shure // 11:00-11:30	<b>Future of Event Technology - VoIP Showcase</b> Lukas Krück // Lang AG // 11:00-11:30		<b>HDR für Lichtler</b> Matthias Wilkens // MediaING PREMIUM // 10:30-12:30		<b>Das kleine 1x1 des Spatial Audio</b> Jochen Sommer Director of Operations EMEA ADAMSON // Demo Raum B6.4 // 11:00-13:00	<b>Viva Frida Kahlo: Immersive Experience</b> PREMIUM // 11:00-12:00
	<b>Money, money, money: Inflation, Preisexplosion - und wer zahlt's?</b> Petra Lammers, Christian Seidenstücker, Niko Hocke, Max Bauer // 11:30-12:30	<b>Nobody goes home humming the lights!</b> Martin Hildred // Linea Research // 11:45-12:15	<b>Real-Time Media Playback - Einstieg in die 4K-Welt</b> Daniel Frigger // CAST [C. Adolph RST Distribution] // 11:45-12:15				<b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> Training für Azubis & Studies // 11:00-13:00	
	<b>Tracking - mehr als nur Ersatz für Verfolger</b> Martin Kuhn // 12:30-13:00	<b>Effiziente Lärm-Prognosen für Open-Air Veranstaltungen mit NoizCalc 4.0</b> Daniel Betcher // d&b audiotechnik // 12:30-13:15	<b>How can we achieve more diversity together?</b> Malte Kass // WILM // 12:30-13:00				<b>Chancen und Möglichkeiten von Virtual Production und Augmented Reality für Live-Kommunikation und eSports</b> Thomas Giegerich // bright! studios // 12:00-12:30	
14:00-18:00	<b>Kreistaufwirtschaft - Events ohne Müll</b> Clemens Arnold, Dr. Christoph Soukup // 14:00-14:40	<b>KLANG:technologies</b> Phil Kamp // KLANG:technologies // 14:00-14:30	<b>Warum Live Events auch Online verfügbar sein sollten</b> Robert Holzner // InterMedia Solutions // 14:00-14:30		<b>Öffentliche Ausschreibungen: Vergabepaxis aktuell</b> Felix Etschner // Epson PREMIUM // 13:00-15:00	<b>Strategieworkshop Forward Thinking</b> Dr. Uve Samuels // CEO und Founder Exponential Innovation Institute PREMIUM // 13:00-14:00	<b>Guided Tour   Immersive</b> Hans-Martin Buff PREMIUM // 13:00-14:30	
	<b>Kreistaufwirtschaft trifft Technik: Nachhaltigkeit in der Praxis eines Eventtechnik-Herstellers</b> Alexander Prietschmann, Clemens Arnold, Christoph Soukup // 14:40-15:00	<b>Die Essenz von Odin: Ein tiefes Eintauchen in Odin Audio Systems</b> Vincent Smeets // Highlite // 14:45-15:15	<b>Meet the future: what to expect from the next generation of LED systems</b> Oliver Dier // Brompton Technology // 14:45-15:15		<b>Datenblätter lesen &amp; verstehen</b> Jens Langner // Robe Lighting AZUBI / STUDI // 15:00-16:00	<b>LED-Farbmischung: Fokus auf Lichtqualität und Farbtemperatur</b> Solveig Buster // Schnick Schnack Systems AZUBI / STUDI // 14:30-16:00	<b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> Training für Azubis & Studies // 14:00-16:00	<b>Schmidts Tivoli: Backstage-Rundgang mit dem technischen Leiter</b> PREMIUM // 15:00-16:00
	<b>Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement nach ISO 20121</b> Jürgen May // 15:00-15:30	<b>Nachhaltigkeit weiter gedacht: ETCs Ansatz bei konventionellen und automatisierten Scheinwerfern</b> Markus Farncombe-Fischer // ETC // 15:30-16:00	<b>Von VR bis Metaverse: Wie Landschaften mit sinnvollen Storylines zu erstaunlichen Skalierungen werden</b> Petra Lammers // onliveline // 15:30-16:00		<b>GreenHippo - Keine Angst vor großen Bildern</b> Daniel Frigger // CAST [C. Adolph & RST Distribution] AZUBI / STUDI // 16:00-17:30	<b>Circular Economy - From Theory to Practice</b> Clemens Arnold & Dr. Christoph Soukup // 2bdifferent PREMIUM // 16:00-17:30	<b>Interactive Media and Tracking Technology als Brücke zwischen echten und virtuellen Welten</b> Michael Giegerich // Stage Precision // 15:00-15:30	<b>Technische Führung durch das neue CCH - Congress Center Hamburg</b> PREMIUM // 15:00-17:00
	<b>Der nächste Schritt: ISO 20121:2023</b> Robert Trebus // 15:30-15:50	<b>Innovative Streaminglösungen und deren Mehrwert</b> Andreas Spaderna // Vitec // 16:15-16:45	<b>Produktscharfe Ausschreibung: Was soll das und wer darf das?</b> Felix Etschner // Epson // 16:15-16:45				<b>Guided Tour   Immersive</b> Hans-Martin Buff PREMIUM // 15:00-16:30	
	<b>ISO 20121: Nachhaltiges Eventmanagement</b> Robert Trebus, Jürgen May // 15:50-16:00							
	<b>Lichtdesigner Talk: Lichtstimmung der Zukunft</b> Jerry Appelt, Manfred Nikitsier, Chris Moylan, Markus Wiltmann (Moderator) // 16:00-16:45	<b>Energiewende im Festival-Kontext: (Wie) funktioniert das?</b> Lara Medak & Till Sonnenberg // Joke Event // 17:00-17:30	<b>Versicherungsschutz für die Event-Branche: Lösungen, Schadenbeispiele und Ausblick</b> Marco Pompili // erpam // 17:00-17:30				<b>Guided Tour   Audio</b> Anselm Goertz PREMIUM // 16:00-17:30	
	<b>Hamilton: Warum ein historisches Musical das Modernste von allen ist</b> Michel Weber, Moritz Scherberich // 16:45-17:30							
	<b>Hörerlebnis Immersive Audio</b> Hans-Martin Buff, Tom Ammermann // 17:30-18:00							

	MAIN STAGE	SPEAKERS CORNER 1	SPEAKERS CORNER 2		LEAT ACADEMY SPACE 1	LEAT ACADEMY SPACE 2	SPECIALS	SIDE EVENTS	
10:00-13:00	<b>LWDTT live: Let Women Do The Talking</b> Miriam Hensel, Sara Kelly-Husain (Moderation), EVIN, Leia Wendling, Lisa Affenzeller 10:45-11:45	<b>Sichere Energieversorgung von Geräten der Veranstaltungstechnik</b> Dietmar Rottinghaus // Neutrik Group 11:00-11:30	<b>Arena Frame</b> Matthias Möller // SIXTY82 11:00-11:30		<b>DIGiCo SD &amp; Quantum Serie - First Steps</b> Lisa Affenzeller // United Brands 10:30-12:30	<b>Showcontrol mit Companion: Tipps und Tricks für fortgeschrittene Anwendungen</b> Dorian Meid // Companion Core Developer PREMIUM  10:30-12:30	<b>Guided Tour   Nachhaltigkeit</b> 2bdifferent PREMIUM  11:00-12:30  <b>Guided Tour   Video</b> Matt Finke PREMIUM  11:00-12:30  <b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> Trainings für Azubis & Studies  11:00-13:00  <b>Chancen und Möglichkeiten von Virtual Production und Augmented Reality für Live-Kommunikation und eSports</b> Thomas Giegerich // bright! studios 12:00-12:30	<b>Panik City: Deep Dive Talk mit dem Betreiber</b> PREMIUM  10:00-12:00	
	<b>Augenverletzungen durch Licht? Ach Quatsch, ist doch nur LED!</b> Anke Schierenbeck, Herbert Bernstadt, Roland Greule, JoJo Tilmann, Sven Hinzmann, Sven Kubin 11:45-13:00	<b>Im Gespräch mit Mathilda „Thilda“ Kruschel: Schluss mit Klischees - was wollen und brauchen FLINTA* in der Veranstaltungswirtschaft wirklich</b> Thilda Kruschel & Anna Habenicht 11:45-12:15	<b>Wie der smarte Einsatz von Technologie hybride Arbeitsmodelle unterstützen und fördern kann.</b> Roger Meier // ROOMZ 11:45-12:15	<b>3D Audio ist mehr als Zukunftsmusik</b> Martin Rieger // VRTONUNG 12:30-13:00					
		<b>Next Generation Pro Audio: Introduction to Wireless Multi-Channel Audio Systems (WMAS)</b> Dr. Andreas Wilzeck // Sennheiser 12:30-13:00 							
14:00-18:00	<b>Companion: Geht es überhaupt noch ohne...?</b> Dorian Meid, Thilo Neiss 14:00-15:15	<b>Arbeitszeiterfassung und Arbeitssicherheit - muss das sein? Rechtliche Rahmenbedingungen zum Personaleinsatz bei Veranstaltungen</b> Sven Schlotthauer // CrewBrain 14:00-14:30	<b>Moderne Versicherungslösungen und effektives Inkasso: Cyber-, Ausfall- und Kautionsversicherung im Fokus</b> Marco Pompili // erpam 14:00-14:30		<b>Nachhaltigkeit umsetzen - Von der Zielformulierung zur Zertifizierung</b> Lucas Zimmermann & Prof. Thomas Sakschewski // BHT Berlin PREMIUM  14:00-15:30	<b>Zwischen Lumen und Algorithmen: Künstliche Intelligenz im Dienste modernen Lichtdesigns</b> Jojo Tilmann PREMIUM  13:30-15:30	<b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> Training für Azubis & Studies  14:00-16:00		
		<b>Was macht das Line-Array zum Line-Array?</b> Volker Holtmeyer // AUDIO PRO HEILBRONN 14:45-15:15	<b>Loudspeaker System Design Basics for Immersive Sound</b> Merlijn van Veen // Meyer Sound 14:45-15:15 						
	<b>Die Magie erweiterter Farbräume: Die Anziehungskraft hochqualitativer HDR 10/12bit Bilder</b> Matt Finke 15:15-16:00	<b>ADAMSON FletcherMachine: Erlebe die Immersive-Audio-Zukunft von ADAMSON</b> Jochen Sommer // Director of Operations EMEA ADAMSON 15:30-16:00	<b>Mastering Fiber Operations: From Basics to Advanced Optocore Solutions</b> Marci Sós // Optocore 15:30-16:00 				<b>Interactive Media und Tracking Technology als Brücke zwischen echten und virtuellen Welten</b> Michael Giegerich // Stage Precision 15:00-15:30	<b>Chefrock Studios: Dolby Atmos live erleben</b> PREMIUM  15:00-17:00	
	<b>Umsetzen, Prüfen, Feiern &amp; Messen - ISO-zertifizierte Nachhaltigkeit als Daueraufgabe fürs Lotlapalooza Berlin</b> Prof. Thomas Sakschewski 16:00-16:30	<b>Die Strategie des Erfolgs: Die Veranstaltungstechnikbranche</b> Thomas Adt // Adt Consulting 16:15-16:45	<b>Nachhaltiges Handeln und Veranstalten gemäß DIN ISO 20121 innerhalb der ARD: Praxisbeispiele und Anleitungen</b> Reinhold Fest // Bayerischer Rundfunk 16:15-16:45				<b>Blitzschnell ins Netz: AVoverIP Installationen binnen Minuten realisieren</b> Felix Stetter // Technical Manager DACH, ZeeVee GmbH PREMIUM  16:00-17:30	<b>Führung durch das HAW Lichtlabor</b> PREMIUM  16:00-18:00	
<b>Alte Hasen Podcast - LIVE von der LEAT con</b> Thomas Giegerich, Solveig Busler, Jens Lindschau 16:30-18:00	<b>AES Germany presents: Broadcasting „In-the-Box“</b> Philipp Reif // AES Germany 17:00-17:30	<b>LED-Wände im Outdooreinsatz. Ansätze für den sicheren Betrieb</b> Jacek Krawczyk // LEDTEK 17:00-17:30							

	MAIN STAGE	SPEAKERS CORNER 1	SPEAKERS CORNER 2		LEAT ACADEMY SPACE 1	LEAT ACADEMY SPACE 2	SPECIALS	SIDE EVENTS
10:30-13:00	<b>A brief History of Abbey Road, Legendary Studios</b> Gisèle Clark 10:45-11:45 	<b>Internet auf Events – Fundament für digitale Dienste</b> Max Pohl // Eventnet 11:00-11:30	<b>Gebäudeautomation – optimieren und sparen</b> Henrik Frevort // multisenses 11:00-11:30		<b>Digitale Drahtlosysteme von der Planung bis zur Inbetriebnahme</b> Markus Eichhofer // Market Development, Shure  PREMIUM 10:30-12:30	<b>Trackingsysteme im Vergleich</b> Martin Kuhn // Tracking PRO  11:00-12:30	<b>Guided Tour   Azubis &amp; Studios</b> JoJo Tillmann PREMIUM  11:00-12:30	<b>Neue Flora: Technikführung hinter die Kulissen der MAMMA MIA!-Produktion</b> PREMIUM  10:30-11:30
	<b>Sicher vor Sturm: Menschen und Material durch proaktive Planung der LED-Videowalls besser schützen</b> Roger Rinke, Alexandra von Samson, Malte Jäger, Kevin Jonas, Norbert Tripp 11:45-12:30	<b>Die Entglorifizierung des Live-Sound – Ein Praxischeck</b> Michael Häck // Soundengineer Audiotec Detlef Hoepfner // Chefredakteur Unit Professional Technology & Live Communication, Ebner Media Group 11:45-12:15	<b>Color Config Tool</b> Solveig Bustler // Schnick Schnack Systems 11:45-12:15			<b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> Training für Azubis & Studios  11:00-13:00	<b>Chancen und Möglichkeiten von Virtual Production und Augmented Reality für Live-Kommunikation und eSports</b> Thomas Giegerich // bright! studios 12:00-12:30	
	<b>Der Weg zur nachhaltigen Euro 2024: Konzept und Machbarkeit</b> Dr. Martin Cames, Tim Thormann 12:30-13:00	<b>Stage Talk – Community Podcast live von der LEaT con</b> Nico und Jan // stage223 Community Podcast 12:30-13:00	<b>What is immersive?</b> Dave Haydon // Out Board TiMax 12:30-13:00 					<b>Elbphilharmonie: Konzerthausführung</b> PREMIUM  11:30-13:00
14:00-16:00	<b>Wie Immersiver Sound und Klangarchitektur Veranstaltungsräume revolutionieren</b> Ralf Bauer-Diefenbach (presented by AES Germany) 13:30-14:15	<b>Effiziente Lärm-Prognosen für Open-Air Veranstaltungen mit NoizCalc 4.0</b> Daniel Belcher // d&b audiotechnik 14:45-15:15	<b>Politische Lobbyarbeit – auf dem Weg zur Relevanz</b> Alexander Ostermaier // Geschäftsführer des fwd: Mitglied im Rat der Vertreter:innen der Bundeskonferenz Veranstaltungswirtschaft 14:00-14:30				<b>d&amp;b Soundscape zum Anfassen</b> Demo Raum B6.4 14:00-15:00	
	<b>Behind the scenes: Der Produktionsleiter-Talk</b> Carsten „Casi“ Will, Lars „Vegas“ Ide, Tine Rosch 14:15-15:45						<b>Experience the world of grandMA3: The Production Workflow</b> AZUBI / STUDI  14:00-16:00	<b>Interactive Media und Tracking Technology als Brücke zwischen echten und virtuellen Welten</b> Michael Giegerich // Stage Precision 15:00-15:30

Alle Details zum LEaT con Programm findet ihr online unter: [leadcon.com/programm-leadcon23](https://www.leadcon.com/programm-leadcon23)