

	MAIN STAGE	SPEAKERS CORNER 1	SPEAKERS CORNER 2		LEAT ACADEMY SPACE 1	LEAT ACADEMY SPACE 2	SPECIALS	SIDE EVENTS
10:30-13:00	A brief History of Abbey Road, Legendary Studios Gisèle Clark 10:45-11:45 	Internet auf Events – Fundament für digitale Dienste Max Pohl // Eventnet 11:00-11:30	Gebäudeautomation – optimieren und sparen Henrik Frevort // multisenses 11:00-11:30		Digitale Drahtlosysteme von der Planung bis zur Inbetriebnahme Markus Eichhofer // Market Development, Shure PREMIUM 10:30-12:30	Trackingsysteme im Vergleich Martin Kuhn // Tracking PRO 11:00-12:30	Guided Tour Azubis & Studios JoJo Tillmann PREMIUM 11:00-12:30	Neue Flora: Technikführung hinter die Kulissen der MAMMA MIA!-Produktion PREMIUM 10:30-11:30
	Sicher vor Sturm: Menschen und Material durch proaktive Planung der LED-Videowalls besser schützen Roger Rinke, Alexandra von Samson, Malte Jäger, Kevin Jonas, Norbert Tripp 11:45-12:30	Die Entglorifizierung des Live-Sound – Ein Praxischeck Michael Häck // Soundengineer Audiotec Detlef Hoepfner // Chefredakteur Unit Professional Technology & Live Communication, Ebner Media Group 11:45-12:15	Color Config Tool Solveig Bustler // Schnick Schnack Systems 11:45-12:15			Experience the world of grandMA3: The Production Workflow Training für Azubis & Studios 11:00-13:00	Chancen und Möglichkeiten von Virtual Production und Augmented Reality für Live-Kommunikation und eSports Thomas Giegerich // bright! studios 12:00-12:30	
	Der Weg zur nachhaltigen Euro 2024: Konzept und Machbarkeit Dr. Martin Cames, Tim Thormann 12:30-13:00	Stage Talk – Community Podcast live von der LEaT con Nico und Jan // stage223 Community Podcast 12:30-13:00	What is immersive? Dave Haydon // Out Board TiMax 12:30-13:00 					
14:00-16:00	Wie Immersiver Sound und Klangarchitektur Veranstaltungsräume revolutionieren Ralf Bauer-Diefenbach (presented by AES Germany) 13:30-14:15	Effiziente Lärm-Prognosen für Open-Air Veranstaltungen mit NoizCalc 4.0 Daniel Belcher // d&b audiotechnik 14:45-15:15	Politische Lobbyarbeit – auf dem Weg zur Relevanz Alexander Ostermaier // Geschäftsführer des fwd: Mitglied im Rat der Vertreter:innen der Bundeskonferenz Veranstaltungswirtschaft 14:00-14:30				d&b Soundscape zum Anfassen Demo Raum B6.4 14:00-15:00	Experience the world of grandMA3: The Production Workflow AZUBI / STUDI 14:00-16:00
	Behind the scenes: Der Produktionsleiter-Talk Carsten „Casi“ Witt, Lars „Vegas“ Ide, Tine Rosch 14:15-15:45						Interactive Media und Tracking Technology als Brücke zwischen echten und virtuellen Welten Michael Giegerich // Stage Precision 15:00-15:30	

Alle Details zum LEaT con Programm findet ihr online unter: [leadcon.com/programm-leadcon23](https://www.leadcon.com/programm-leadcon23)