




















	MAIN STAGE	SPEAKERS CORNER 1	SPEAKERS CORNER 2		LEAT ACADEMY SPACE 1	LEAT ACADEMY SPACE 2	SPECIALS	SIDE EVENTS
10:30-13:00	Welches Potential hat KI für die Entertainmentbranche? Dr. Uve Samuels 11:00-11:30	Wo darf ich funken? Markus Eichhofer // Shure 11:00-11:30	Future of Event Technology - VoIP Showcase Lukas Krück // Lang AG 11:00-11:30		HDR für Lichtler Matthias Wilkens // MediaING PREMIUM  10:30-12:30		Das kleine 1x1 des Spatial Audio Jochen Sommer Director of Operations EMEA ADAMSON // Demo Raum B6.4 11:00-13:00	Viva Frida Kahlo: Immersive Experience PREMIUM  11:00-12:00
	Money, money, money: Inflation, Preisexplosion - und wer zahlt's? Petra Lammers, Christian Seidenstücker, Niko Hocke, Max Bauer 11:30-12:30	Nobody goes home humming the lights! Martin Hildred // Linea Research 11:45-12:15 	Real-Time Media Playback - Einstieg in die 4K-Welt Daniel Frigger // CAST [C. Adolph RST Distribution] 11:45-12:15				Experience the world of grandMA3: The Production Workflow Training für Azubis & Studies  11:00-13:00	
	Tracking - mehr als nur Ersatz für Verfolger Martin Kuhn 12:30-13:00	Effiziente Lärm-Prognosen für Open-Air Veranstaltungen mit NoizCalc 4.0 Daniel Betcher // d&b audiotechnik 12:30-13:15	How can we achieve more diversity together? Malte Kass // WILM 12:30-13:00 				Chancen und Möglichkeiten von Virtual Production und Augmented Reality für Live-Kommunikation und eSports Thomas Giegerich // bright! studios 12:00-12:30	
14:00-18:00	Kreistaufwirtschaft - Events ohne Müll Clemens Arnold, Dr. Christoph Soukup 14:00-14:40	KLANG:technologies Phil Kamp // KLANG:technologies 14:00-14:30	Warum Live Events auch Online verfügbar sein sollten Robert Holzner // InterMedia Solutions 14:00-14:30		Öffentliche Ausschreibungen: Vergabepaxis aktuell Felix Etschner // Epson PREMIUM  13:00-15:00	Strategieworkshop Forward Thinking Dr. Uve Samuels // CEO und Founder Exponential Innovation Institute PREMIUM  13:00-14:00	Guided Tour Immersive Hans-Martin Buff PREMIUM  13:00-14:30	
	Kreistaufwirtschaft trifft Technik: Nachhaltigkeit in der Praxis eines Eventtechnik-Herstellers Alexander Prietschmann, Clemens Arnold, Christoph Soukup 14:40-15:00	Die Essenz von Odin: Ein tiefes Eintauchen in Odin Audio Systems Vincent Smeets // Highlite 14:45-15:15	Meet the future: what to expect from the next generation of LED systems Oliver Dier // Brompton Technology 14:45-15:15 		Datenblätter lesen & verstehen Jens Langner // Robe Lighting AZUBI / STUDI  15:00-16:00	LED-Farbmischung: Fokus auf Lichtqualität und Farbtemperatur Solveig Buster // Schnick Schnack Systems AZUBI / STUDI  14:30-16:00	Experience the world of grandMA3: The Production Workflow Training für Azubis & Studies  14:00-16:00	Schmidts Tivoli: Backstage-Rundgang mit dem technischen Leiter PREMIUM  15:00-16:00
	Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement nach ISO 20121 Jürgen May 15:00-15:30	Nachhaltigkeit weiter gedacht: ETCs Ansatz bei konventionellen und automatisierten Scheinwerfern Markus Farncombe-Fischer // ETC 15:30-16:00	Von VR bis Metaverse: Wie Landschaften mit sinnvollen Storylines zu erstaunlichen Skalierungen werden Petra Lammers // onliveline 15:30-16:00		GreenHippo - Keine Angst vor großen Bildern Daniel Frigger // CAST [C. Adolph & RST Distribution] AZUBI / STUDI  16:00-17:30	Circular Economy - From Theory to Practice Clemens Arnold & Dr. Christoph Soukup // 2bdifferent PREMIUM  16:00-17:30	Interactive Media and Tracking Technology als Brücke zwischen echten und virtuellen Welten Michael Giegerich // Stage Precision 15:00-15:30	Technische Führung durch das neue CCH - Congress Center Hamburg PREMIUM  15:00-17:00
	Der nächste Schritt: ISO 20121:2023 Robert Trebus 15:30-15:50	Innovative Streaminglösungen und deren Mehrwert Andreas Spaderna // Vitec 16:15-16:45	Produktscharfe Ausschreibung: Was soll das und wer darf das? Felix Etschner // Epson 16:15-16:45				Guided Tour Immersive Hans-Martin Buff PREMIUM  15:00-16:30 	
	ISO 20121: Nachhaltiges Eventmanagement Robert Trebus, Jürgen May 15:50-16:00		Energiewende im Festival-Kontext: (Wie) funktioniert das? Lara Medak & Till Sonnenberg // Joke Event 17:00-17:30	Versicherungsschutz für die Event-Branche: Lösungen, Schadenbeispiele und Ausblick Marco Pompili // erpam 17:00-17:30				Guided Tour Audio Anselm Goertz PREMIUM  16:00-17:30
	Lichtdesigner Talk: Lichtstimmung der Zukunft Jerry Appelt, Manfred Nikitscher, Chris Moylan, Markus Wiltmann (Moderator) 16:00-16:45							
	Hamilton: Warum ein historisches Musical das Modernste von allen ist Michel Weber, Moritz Scherberich 16:45-17:30							
	Hörerlebnis Immersive Audio Hans-Martin Buff, Tom Ammermann 17:30-18:00							